Уважаемые коллеги!

Предлагаю вашему вниманию выступление на тему

**Активные формы и методы работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.**

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. В первую очередь, это духовная культура семьи и образовательного учреждения, вынужденного брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Тот дух, который царит в семье и детском саду, школе, детском объединении, дух, которым живут родители и педагоги, составляющие ближайшее социальное окружение, - оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Духовно-нравственное воспитание как развитие основных человеческих способностей:

- нравственной - состоящей в различении добра и зла;

- эстетической - состоящей в различении прекрасного и безобразного;

- религиозной - состоящей в различении истинного и ложного, -является не только первостепенной задачей, но и средством преодоления разобщенности между взрослыми и детьми в семье, между детьми в детском сообществе, между семьей и образовательным учреждением, между человеком и традиционной культурой.

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с каким другим социальным институтам, так как именно в семье формируется и развивается личность ребёнка; происходит овладение им социальных ролей необходимых для безболезненной адаптации ребёнка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни.

Именно в семье закладываются основные жизненные установки человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность, раскрывает индивидуальность.

В Углегорском Доме детского творчества педагоги с большой ответственностью относятся к работе с семьей. Изучение опыта работы по этой теме, выявило основную проблему - это узкая направленность и ограничение в практическом внедрении родителей в жизнь учреждения. В основном, практикуются: род. собрания, открытые мероприятия, праздники, где родителя являются, чаще всего, пассивными зрителями.

Педагоги нашего Дома творчества, находятся в постоянном поиске и внедрении в учебно-воспитательный процесс активных методов работы с семьей. Это экпресс-опросы, деловые игры, имитационные игры, методы инсценировки, консультации и д.т. Таким образом, в этих играх может быть отработано поведение родителей в определенных ситуациях: беседа с детьми, педагогом, разрешение конфликта между детьми, совместная продуктивная деятельность и т.д.

Мы стараемся объяснить родителям, убедить их в том, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Примером такого общения могут быть мастер-классы для родителей, где они являются непосредственными участниками, того объединения, в котором занимается их ребенок. В моем случае, это ИЗОв Школе дошкольника. Такая форма работы дает возможность повысить мотивацию родителей к занятиям, которая потом обязательно передается детям, самим побывать участниками творческого объединения. На таких семейных занятиях, мы обучаем родителей интересному проведению досуга с детьми, знакомим с разными видами изобразительной деятельности и разнообразными средствами воплощения.

Какими же видами изобразительной деятельности можно заняться с детьми дома, причем с совершенно разными уровнями подготовки и способностей родителей в этой области. Это

|  |  |
| --- | --- |
| лепка из соленого теста, |  |
| оригами, |  |
| рисование на природе, |  |
|  |  |

 и т.д. Этим и другим видам деятельности, мы обучаем родителей на наших встречах.

Подробнее хочется остановиться на нетрадиционных техниках рисования.

Многие родители говорят:

- Я не умею рисовать!

Мы же можем легко убедить в обратном: существует способ рисования для всех родителей, независимо от уровня их навыков в изобразительной деятельности, было бы желание: оттиск печатками из картофеля; оттиск поролоном; оттиск смятой бумагой; оттиск ватной палочкой; кляксография; набрызг; монотипия предметная; рисование пальчиками; рисование ладошкой и т.д.

Все материалы, необходимые для работы легкодоступны, нужно лишь проявить терпение и фантазию в работе с детьми.

Хочется обратить внимание: Малышам до 5 лет более подходит техника отпечатка ладони. Ребенок опускает в краску ладонь, делает этой ладонью отпечаток на листе. Причем, в процессе рисования можно задействовать не только ладони, но и стопы.

Для более старшего возраста дошкольников можно использовать технику обведения ладони. Ребенок прикладывает свободную ладонь на лист (с разведенными или сведенными пальцами) и обводит ее.

В итоге, пальчики и ладошки превращаются в новые сказочные, фантастические, реалистические образы. Результатом такого творчества может стать большое панно из ладошек всех членов семьи в виде солнышка, елочки, дерева и т.д.

Практической частью мастер-класса, который мы (педагоги объединения «Школа дошкольников») проводили для родителей, стало обучение Нетрадиционным техникам рисования ладошками и пальчиками. Увлеченность процессом, горящие глаза мам, пап, бабушек, дедушек каждый раз убеждают нас в необходимости проведения таких встреч.

В конце встречи с родителями, обязательно звучат рекомендации, например,

1. Не ограничивайте самостоятельность ребенка, даже если у него не все получается. Пусть принимает решения сам.
2. Не старайтесь помочь или, того хуже, сделать за него без его разрешения.
3. Всегда радуйтесь успехам ребенка и не корите его за неудачи: не ошибается тот, кто ничего не делает
4. Храните работы своего ребенка, это поможет вам отследить его творческий рост.
5. Совместная деятельность с детьми создаст в доме атмосферу добра, доверия и взаимопонимания, помогающих раскрытию талантов и способностей ребенка, что позволит ему расти психически здоровым, счастливым и умным. Воспитать своего ребенка – великое искусство, так как сам процесс воспитания – это непрерывная работа сердца, разума и воли родителей.

Детям такие нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободными, творческими личностями, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами делать намного труднее. Рисуя, ребенок отражает и упорядочивает свои знания об окружающем мире, развивает умственную активность, художественный вкус, мелкую моторику, закрепляет знания, умения, навыки, полученные в процессе учебной деятельности, растет нравственно и духовно. Вдвойне ценно, когда эта деятельность происходит совместно с родителями!

**Список литературы:**

1. Зеленина Е.Л. Играем, ползаем, рисуем: Кн. Для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 2006.
2. Мосин И.Г. Рисование: Учеб.пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2009.
3. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е. А. Румянцева.— М.: Дрофа, 2007
4. Никологорская, О. А. Волшебные краски: кн. для детей и родителей. – Москва : АСТ-пресс, 2010.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под ред. Казаковой Р.Г./-М., 2005.
6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми.- М., 2007.
7. <http://nsportal.ru/detskii-sad/materialy-dlya-roditelei/predlagayu-vashemu-vnimaniyu-interesnyy-poznavatelnyy-i-ochen>
8. <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/kruzhkovaya-rabota-v-dou>
9. <http://ped-kopilka.ru/roditeljam/roditeljam-o-netradicionyh-tehnikah-risovanija.html>
10. <http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/master-klass-dlya-roditelej-porisuem-vmeste-s-mamoj.html>
11. <http://puzkarapuz.ru/content/494>
12. <http://smiletv.org/master-klass-risunki-ladoshkoj/>
13. <http://stranamasterov.ru/node/423009>