

Управление образования Углегорского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
г. Углегорска Сахалинской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «14» сентября 2020г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор ДДТ г. Углегорска
А.В. Дудин
Приказ №119-А от 14.09.2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Изобразительное искусство в объединении «Школа дошкольников»**

Уровень программы: базовый
Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы:
Полегких Галина Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Углегорск
2020г.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность заключается в том, что программа позволяет в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей. Важно прививать детям с раннего возраста чувство прекрасного, доброго, посредством выражения своих эмоций и настроений разнообразной палитрой красок.

Нормативно-правовая база:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее –Порядок);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

-Приказ Минтруда Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»(вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»);

-Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях».

-«Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных

программ в сетевой форме» (утв. заместителем министра просвещения Российской Федерации М.Н. Раковой 28.06.2019 № МР-81/02вн)

- Устав ДДТ г. Угледгорска (утвержден постановлением администрации Угледгорского городского округа от 22.12.2017г. № 1211)

Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе труда Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, пробует свои силы и развивает творческие способности. Поэтому при реализации образовательной программы «Изобразительное искусство в «Школе дошкольника» используются современные методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к творческим экспериментам с красками, бумагой, природным материалом.

Новизна программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества (различные виды цветной и самоклеющейся бумаги, картона, разнообразные виды пластилина).

Задача педагога предоставить ребенку дошкольного возраста свободу воображения своего видения мира доступными для него художественными средствами.

На занятиях создаются условия свободного творчества, используется техника пальчикового рисования красками, штрихования, сочетания разнообразных цветов рисунка.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Категория учащихся

Программа актуальна для обучающихся 4,5-6 лет. В группу принимаются дети, посещающие или не посещающие детский сад с разным уровнем подготовки

Объем программы

Общее количество часов: 108.

1 год обучения - 36 часов.

2 год обучения - 72 часа .

Срок реализации программы – 2 года

Режим занятий:

Занятия в группах детей 4,5-5 лет проводятся по 1 часу в неделю по 25 минут (всего 36 часов в год), группы детей 6-лет по 2 часа в неделю по 30 минут (всего 72 часа в год).

В середине занятия обязательна физминутка. В конце каждого занятия предусмотрен десятиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений).

Цель программы:

Содействие развитию личности ребенка, формированию творческих способностей посредством овладения изобразительными навыками

Задачи:

- Обучать основным правилам владения изобразительным материалом: умению передавать форму и строение предмета, его пропорции, цвет, расположению предмет на плоскости листа;

- научить отражать в рисунке, аппликации интересные предметы, волнующие события;
- развивать умения внимательно рассматривать предметы, явления, всматриваться в образы, подбирать цветовую гамму, правильно использовать палитру цветовой гаммы, пользоваться материалами;
- развивать творческое воображение, стимулируя самостоятельность, активность и инициативу обучающихся.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, прилежание.

Планируемые результаты

Первого года обучения

В результате обучения по программе ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
<ul style="list-style-type: none"> - будет знать много об окружающем мире, познакомится с русскими народными промыслами. - будет уметь использовать в одной работе разные изобразительные материалы, передавать форму предметов, композиционно размещать предметы на листе. - будет иметь представление о цветах и оттенках, о разных видах красок. - будет стремиться рисовать различными материалами. - получит навыки простого рисунка. - будет обучен самостоятельно организовывать свое рабочее место 	<ul style="list-style-type: none"> - будет сформирована устойчивая потребность в детальном изображении - будут воспитаны внимательность, умение взаимодействовать при выполнении групповых заданий - будет развита устойчивая потребность к самоорганизации, дисциплине; - будут развиты творческие способности при работе с различными материалами - будет воспитано уважение к коллективной жизни

второго года обучения

В результате обучения по программе ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
<ul style="list-style-type: none"> • будет уметь самостоятельно создавать простую композицию, сюжетную картинку на тему. • будет стремиться создавать многофигурные композиции, 	<ul style="list-style-type: none"> • будет сформирована устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве • будет развита устойчивая потребность к самообразованию;

<p>коллективные работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • будет обучен рисунку по памяти, с натуры, по представлению, анализу объекта и его свойств, установлению пространственных, пропорциональных отношений, передаче многообразия форм, фактур • овладеет навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности. • научится использовать в рисовании нетрадиционные техники, сочетать в рисовании несколько материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> • будут развиты моторные характеристики: свобода движений, точность, ритмичность, плавность, сила нажима • будет воспитано уважение к коллективной жизни, бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры
---	---

Результат работы появляется на каждом занятии, в виде готового рисунка, поделки

В процессе обучения проводятся выставки, тематические праздники детского творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляет преемственность образовательного процесса объединения «Школы дошкольника» МБОУ ДОД ДДТ г.Углегорска Сахалинской области и муниципальным общеобразовательным учреждением начальной школой эстетического развития г.Углегорска Сахалинской области.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам*
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия	
1.	Введение.	2	2	-	Опрос
1.1	Собеседование	1	1	-	
1.2	Техника безопасности	1	1	-	
2	Осень золотая	10	5	5	Экспресс-выставка по окончании выполнения задания
2.1	Радуга-дуга (рисование дуговых линий)	1	0,5	0,5	
2.2	Развеселим улитку (рисование линий по спирали)	1	0,5	0,5	
2.3	Флажки на ниточке (предметы прямоугольной формы)	1	0,5	0,5	
2.4	Паучок в паутине	1	0,5	0,5	
2.5	Веселые человечки	1	0,5	0,5	
2.6	Лесные обитатели (рисование животных с помощью простых форм)	1	0,5	0,5	
2.7	Птицы летят на юг	1	0,5	0,5	
2.8	Я люблю одуванчики	1	0,5	0,5	
2.9	Я люблю колючее	1	0,5	0,5	
2.10	Птички клюют ягоды на веточке	1	0,5	0,5	
3.	Зимние забавы	10	5	5	Экспресс-выставка по окончании выполнения задания
3.1	Первый снег (аппликация на картоне)	1	0,5	0,5	
3.2	Снежинки-красавицы (гуашь)	1	0,5	0,5	
3.3	Красивые шары (рисование с натуры елочных украшений)	1	0,5	0,5	

3.4	Мороз – художник (декоративное рисование)	1	0,5	0,5		
3.5	Украшаем елку гирляндой	1	0,5	0,5		
3.6	Я слепил снеговика	1	0,5	0,5		
3.7	Превращения ладошки (знакомая форма – новый образ)	1	0,5	0,5		
3.8	Корабли в море	1	0,5	0,5		
3.9	Наш добрый друг – художник круг (рисование на основе кругов)	1	0,5	0,5		
3.10	Снегири	1	0,5	0,5		
4.	Весна - красна	12	6	6		Экспресс-выставка по окончании выполнения задания
4.1	Весенние цветы	1	0,5	0,5		
4.2	Чудесные бабочки	1	0,5	0,5		
4.3	Березовая роща (рисование свечой,)	1	0,5	0,5		
4.4	Красивые рыбки	1	0,5	0,5		
4.5	Волшебные листья и ягоды (хохломская роспись)	1	0,5	0,5		
4.6	Запускаем ракеты в космос	1	0,5	0,5		
4.7	Красивые цветы для пчелки	1	0,5	0,5		
4.8	Деревья и кустарники	1	0,5	0,5		
4.9	Мишка проснулся (рисование лесных животных)	1	0,5	0,5		
4.10	Маша и медведи	1	0,5	0,5		
4.11	Семеновские Матрешки	1	0,5	0,5		
4.12	Вишни в цвету	1	0,5	0,5		
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческая работа	
5.1	Подготовка к работе, выполнение наброска на заданную тему	1	-	1		
5.2	Выполнение работы в цвете в выбранной технике.	1	-	1		
	Всего часов:	36	18	18		

Содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Содержание
1	Введение	
1.1	Собеседование	Собеседование с обучающимися (и родителями) для определения их интересов и уровня знаний с целью возможной корректировки количества учебных часов по темам.
1.2	Техника безопасности	Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в классе. Правила обращения с инструментами (клей, ножницы, кисть, краски и т.д.)
2	Осень золотая	
2.1	Радуга-дуга	Повторение знаний о цветах радуги, игровое упражнение «собери радугу», рисование дуговых линий разными цветами большой кистью и акварелью, без карандаша.
2.2	Развеселим улитку	Рисование фигуры улитки по шаблону. Нанесение от руки линий по спирали, выполнение плавных линий. Украшение домика улитки узором. Материал по выбору ребенка (акварель, мелки)
2.3	Флажки на ниточке	Рисование украшений, предметов прямоугольной формы, разного размера и цвета. Акварель, кисти разного размера
2.4	Паучок в паутине	Нетрадиционная техника - обрывание бумаги, аппликация. Изображение насекомого простыми фигурами. Игровое упражнение
2.5	Веселые человечки	Изучение приемов смешения цветов, основные цвета, работа с палитрой,
2.6	Лесные обитатели	Рисование диких животных (медведь, лиса, заяц) с помощью простых геометрических фигур, подготовка к рисованию сказки. Карандаш, акварель, шаблон
2.7	Птицы летят на юг	Явления осенней природы. Почему птицы улетают? Куда? Как летают птицы? Форма птицы, цвет. Рисование летящей птицы с помощью простых геометрических фигур. Карандаш, акварель

2.8	Я люблю одуванчики	Нетрадиционная техника – обрывание бумаги . Аппликация из мягких салфеток. Рассмотрение цветка одуванчика. Какой по цвету, форме? Примеры изображения пушистых одуванчиков (показ примера изображений).
2.9	Я люблю колючее	Актуализация знаний об изображении мягкого и пушистого. Изучение приемов изображения различных фактур, изображение колючего с помощью жесткой кисти. Беседа о животном Цвет ежика, форма. Гуашь, жесткая кисть.
2.10	Птички клюют ягоды на веточке	Изучение особенностей осенней природы. Какими становятся деревья осенью. Городские птицы. Изучение формы и цвета птицы.. Выполнение по шаблону частей птицы из цветной бумаги. Цветная бумага, клей
3	Зимние забавы	
3.1	Первый снег	Особенности зимней природы. Цветовая гамма Выполнение аппликации нетрадиционными материалами (вата, шарики пенопласта). Аппликация. Цв. бумага, клей, ножницы.
3.2	Снежинки-красавицы	Рассмотрение вариантов снежинок, как она устроена. Различные техники выполнения нежинок Рисование снежинки с помощью линий разной длины. Гуашь белого цвета, картон, тонкая кисть.
3.3	Красивые шары (рисование с натуры елочных украшений)	Подготовка к празднику. Рассмотрение елочных игрушек, цвет, форма, размер. Выполнение плавных линий от руки, раскрашивание изделий, используя начальные знания о светотени. Карандаш, акварель.
3.4	Мороз – художник	Рассмотрение морозных узоров на окнах. Предложить детям побыть в роли помощников Деда Мороза. Выполнение узора карандашом на цветном картоне оформленном в виде окна. Рисование узора по карандашным линиям белой гуашью тонкой кистью
3.5	Украшаем елку гирляндой	Изготовление гирлянды для елки из заготовленных полосок бумаги, собранных в цепочку. Соревнование «У кого длиннее цепочка». Аппликация.

3.6	Я слепил снеговика	Знакомство детей с нетрадиционной техникой скатывание бумаги. Ребята вспоминают, как они на улице лепят снежки. Скатывание шарика из салфетки, разного размера
3.7	Превращения ладошки (знакомая форма – новый образ)	Знакомство детей с нетрадиционной техникой обведение ладошки. Способы превращения фигуры ладошки в другие формы, способом дорисовки. Изображение детьми рисунка. Карандаш, акварель.
3.8	Корабли в море	Рассмотрение картин известных художников. Какого цвета море? Что еще есть в море? Какой формы корабль. Понятие горизонт. Рисование 3.9морского пейзажа, корабля. Выполнение работы акварелью широкой кистью.
3.9	Наш добрый друг – художник круг (рисование на основе кругов)	Рассматривание фигур различных насекомых и животных (бабочка, зайчик). Угадывание в их изображении фигуры круга и полукруга. С помощью шаблонов, создание изображений . Карандаш, акварель.
3.10	Снегири	Рисование птиц. Изучение формы, размера. Рисование птиц с помощью простых геометрических фигур, соединение плавными линиями. Карандаш, акварель.
4	Весна – красна	
4.1	Весенние цветы	Рассмотрение особенностей весенней природы. Какие бывают цветы? Какой формы, цвета? Названия цветов. Из чего состоит цветок? Рассмотрение частей, формы лепестков. Изготовление цветов из цветной бумаги с использованием шаблона. Аппликация.
4.2	Чудесные бабочки	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой, печать по трафарету. Какие бывают бабочки? Какого цвета, формы, размера, названия? Создание изображения с помощью трафарета. Дорисовка изображения. Коллаж из бабочек разного цвета. Трафарет, кисть, губка, гуашь.
4.3	Березовая роща	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования свечой. Актуализация знаний о весеннем пейзаже, изображении пейзажа.

		Рисование элементов природы, весеннего леса. Работа со свечой (обведение элементов рисунка). Работа с акварелью. Заливка фона. Карандаш, акварель, свеча.
4.4	Красивые рыбки	Знакомство с традиционным японским искусством оригами. Сказка о бумажной рыбке. Знакомство с техникой складывания бумаги, создание фигуры рыбки из плоского листа цветной бумаги. Украшение рыбки деталями. Аппликация
4.5	Волшебные листья и ягоды	Актуализация знаний об орнаменте на основе растительных элементов. Знакомство с Хохломской росписью. Основная цветовая гамма росписи. Выполнение рисунка росписи на цветных полосках картона. Карандаш, гуашь
4.6	Запускаем ракеты в космос	Рисование на тему Дня космонавтики. Что такое космос, кто такие космонавты. Что есть в космосе? Какого цвета элементы в космосе. Создание композиции, рисование деталей.
4.7	Красивые цветы для пчелки	Создание композиции с цветами. Игра «найди цветок». Загадки про цветы. Создание цветочной композиции. Аппликация с пчелкой.
4.8	Деревья и кустарники	Начальные представления о линейной перспективе, создание композиции. Актуализация знаний о видах деревьев (лиственные, хвойные). Правила рисования дерева. Карандаш.
4.9	Мишка проснулся (рисование лесных животных)	Что происходит с животными весной? Кто просыпается? Рисование лесных животных в природе. Актуализация знаний по рисованию животных с помощью простых фигур. Создание композиции с животным в лесу. Карандаш. Акварель.
4.10	Маша и медведи	Актуализация знаний о диких животных. Создание композиции на тему сказки. Беседа об устном народном творчестве. В каких сказках встречаются животные? Создание композиции на тему русской сказки. Карандаш, акварель, мелки, по выбору ребенка.

4.11	Семеновские Матрешки (декоративное рисование, карандаш)	Знакомство с традиционным народным творчеством, беседа. Кто такая Матрешка? Кто ее придумал? Как нарисовать матрешку? Рисование контура по шаблону, прорисовка деталей. Украшение матрешки узором из растительных элементов
4.12	Вишни в цвету (рисование пальчиками,)	Нетрадиционные техники, кляксография с трубочкой и рисование пальчиками. Знакомство с японской изобразительной культурой, на примере ветки сакуры. Праздник цветения сакуры в Японии. Какого цвета вишня, ветки, цветы? Как можно изобразить маленькие цветы. Ветки выполняются методом кляксографии с трубочкой, акварелью. Цветы выполняются пальчиками, гуашью.
5.	Итоговое занятие	
5.1	Подготовка к работе,	выполнение наброска на заданную тему, продумывание сюжета, прорисовка деталей карандашом
5.2	Завершение	Выполнение работы в цвете в выбранной технике. Отработка деталей.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам*
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение	2	2	-	Опрос
1.1.	Собеседование	1	1	-	
1.2.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	
2.	Цикл «Овощи и фрукты»	8	4	4	Экспресс-выставка по окончании выполнения задания
2.1	Что созрело в огороде (рисование овощей на блюде, составление композиции)	1	0,5	0,5	
2.2	Что созрело в огороде (рисование овощей на блюде, акварель)	1	0,5	0,5	
2.3	Что созрело в саду (карандаш)	1	0,5	0,5	
2.4	Что созрело в саду (акварель)	1	0,5	0,5	
2.5	Гроздь винограда (простые геометрические фигуры)	1	0,5	0,5	
2.6	Гроздь винограда (подбор цвета)	1	0,5	0,5	
2.7	Подбери цвет предмета	1	0,5	0,5	
2.8	Солим огурцы	1	0,5	0,5	
3.	Цикл «Осенняя природа»	10	5	5	
3.1	Старичок-лесовичок	1	0,5	0,5	
3.2	Осеннее дерево и кусты (перспектива, ближе-дальше)	1	0,5	0,5	
3.3	Научи Незнайку рисовать	1	0,5	0,5	
3.4	Грибы	1	0,5	0,5	
3.5	Одеваемся тепло	1	0,5	0,5	
3.6	Найди квадрат того же цвета, но другого оттенка	1	0,5	0,5	
3.7	Ветка рябины	1	0,5	0,5	

3.8	Кукла-модница акварель	1	0,5	0,5	
3.9	Оденем кукол на прогулку	1	0,5	0,5	
3.10	Докончи узор на коврике По мотивам хохломской росписи	1	0,5	0,5	
4.	Цикл «Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи»	4	2	2	Экспресс- выставка по окончании выполнения задания
4.1	Рисование элементов дымковской росписи	1	0,5	0,5	
4.2	Козлики и бараны (роспись дымковских игрушек)	1	0,5	0,5	
4.3	Ткань на юбку дымковской кукле (составление узора)	1	0,5	0,5	
4.4	Ярмарка	1	0,5	0,5	
5.	Цикл «Человек»	12	6	6	Экспресс- выставка по окончании выполнения задания
5.1	Снегурочка возле елки	1	0,5	0,5	
5.2	Девочка в пальто с капюшоном	1	0,5	0,5	
5.3	Портрет мамы (изучение схемы лица)	1	0,5	0,5	
5.4	Портрет мамы	1	0,5	0,5	
5.5	Какое выражение лица бывает у людей	1	0,5	0,5	
5.6	И весело и грустно (рисование выражения лица)	1	0,5	0,5	
5.7	Палочные человечки	1	0,5	0,5	
5.8	Палочные человечки	1	0,5	0,5	
5.9	Веселые клоуны	1	0,5	0,5	
5.10	Цирковое представление	1	0,5	0,5	
5.11	Забавные маски	1	0,5	0,5	
5.12	У бабушки в деревне	1	0,5	0,5	
6.	Цикл «Здания и транспорт»	14	7	7	Экспресс-

6.1	Построим дом	1	0,5	0,5	выставка по окончании выполнения задания
6.2	Строим панельные жилые дома (изучение архитектурных особенностей)	1	0,5	0,5	
6.3	Строим панельные жилые дома (вырезание, подготовка деталей)	1	0,5	0,5	
6.4	Строим панельные жилые дома	1	0,5	0,5	
6.5	Теремок	1	0,5	0,5	
6.6	Какие автомобили привозят продукты в магазин	1	0,5	0,5	
6.7	В магазине	1	0,5	0,5	
6.8	Улица города (составление композиции, перспектива)	1	0,5	0,5	
6.9	На улицах города	1	0,5	0,5	
6.10	Цирковые автомобили	1	0,5	0,5	
6.11	Гуси-лебеди (иллюстрация к сказке)	1	0,5	0,5	
6.12	В гости к Золушке	1	0,5	0,5	
6.13	Три поросенка	1	0,5	0,5	
6.14	Заячья избушка (иллюстрация к сказке)	1	0,5	0,5	
7.	Цикл «Городецкая роспись»	8	4	4	Экспресс- выставка по окончании выполнения задания
7.1	Каждый предмет на свое место	1	0,5	0,5	
7.2	Каких цветов не хватает	1	0,5	0,5	
7.3	Узор в полосе из бутонов и листьев	1	0,5	0,5	
7.4	Кружка, украшенная цветочной гирляндой	1	0,5	0,5	
7.5	Узор на кухонных досках	1	0,5	0,5	
7.6	Узор на кухонных досках (роспись, гуашь, акварель, фломастеры)	1	0,5	0,5	

7.7	Барышня	1	0,5	0,5	Экспресс-выставка по окончании выполнения задания
7.8	Барышня (роспись изделия)	1	0,5	0,5	
8.	Цикл «Симметричное вырезывание»	12	6	6	
8.1	Что можно сделать из бумаги, сложенной вдвое	1	0,5	0,5	
8.2	Узнай предмет по его половине	1	0,5	0,5	
8.3	Возьмемся за руки	1	0,5	0,5	
8.4	Бабочки из половинок кругов	1	0,5	0,5	
8.5	Хоровод	1	0,5	0,5	
8.6	Лесная поляна	1	0,5	0,5	
8.7	Узор из цветов	1	0,5	0,5	
8.8	Ваза, украшенная цветком	1	0,5	0,5	
8.9	Букет для мамы	1	0,5	0,5	
8.10	Аквариум (вырезание, аппликация)	1	0,5	0,5	
8.11	Лилии	1	0,5	0,5	
8.12	Дюймовочка (из бумаги)	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческая работа
9.1	Подготовка к итоговой выставке	1	-	1	
9.2	Подготовка к итоговой выставке	1	-	1	
	Всего часов:	72	36	36	

Содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Содержание
1	Введение	
1.1	Собеседование	Собеседование с обучающимися (и родителями) для определения их интересов и уровня знаний с целью возможной корректировки количества учебных часов по темам.

1.2	Техника безопасности	Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в классе. Правила обращения с инструментами (клей, ножницы, кисть, краски и т.д.)
2	Цикл «Овощи и фрукты»	
2.1	Что созрело в огороде	Беседа об осени, сборе урожая. Названия овощей, форма, цвет, размер. Рисование с натуры овощей на блюде, составление композиции. Карандаш
2.2	Что созрело в огороде	Актуализация знаний о композиции, рассматривание овощей, приемы смешения оттенков цветов на палитре. Первоначальное представление о светотени. Акварель
2.3	Что созрело в саду (карандаш)	Беседа об осени, сборе урожая в саду. Названия овощей, форма, цвет, размер. Рисование с натуры фруктов, составление композиции. Карандаш
2.4	Что созрело в саду (акварель)	Актуализация знаний о композиции, рассматривание фруктов, приемы смешения оттенков цветов на палитре. Первоначальное представление о светотени. Акварель
2.5	Гроздь винограда	Рассматривание виноградной грозди. Какого цвета, оттенка? Какой формы гроздь и ягоды? Рисование грозди с помощью простых геометрических фигур
2.6	Гроздь винограда	Актуализация знаний о цветах и оттенках винограда. Приемы подбора оттенка на палитре, смешение цветов. Выполнение работы с натуры акварелью
2.7	Подбери цвет предмета	Игра направлена на изучение цветов и его оттенков на примере различных фруктов и овощей. Лимон(желтый светлый)-банан (желтый яркий), огурец (темно-зеленый) – виноград (светло-зеленый) и т.д. Дети узнают цвет овощей и фруктов, их название
2.8	Солим огурцы	Актуализация знаний о форме и цвете овощей, рисование фигур тесно прижатых друг к другу. Как взрослые солят овощи? Раскрашивание мелками и заливка фона акварелью.
3	Цикл «Осенняя природа»	
3.1	Старичок-лесовичок	Герои русских сказок. Кто живет в лесу? Приемы составления композиции из осенних листьев. Аппликация.
3.2	Осеннее дерево и кусты	Составление композиции с использованием

		<p>линейной перспективы, ближе-дальше.</p> <p>Рассматривание картин известных художников. Дети делают вывод об особенностях изображения большого пространства на маленьком листе бумаги.</p> <p>Варианты композиции из раздаточного материала</p>
3.3	Научи Незнайку рисовать	<p>Актуализация знаний о линейной перспективе. Рисование осеннего леса, используя перспективу. Выполнение поэтапного рисунка в цвете. Заливка фона и прорисовка деталей. Акварель, тонкая кисть</p>
3.4	Грибы	<p>Актуализация знаний об осенней природе. Грибы, их названия, цвет, форма. Съедобные и несъедобные грибы. Учащиеся участвуют в игре «найди шляпку». Выполнение частей гриба из цветной бумаги. Детали. Аппликация.</p>
3.5	Одеваемся тепло	<p>Рисование по представлению деталей зимнего гардероба (шапка, рукавичка). Выполнение декоративной работы по украшению фигуры геометрическими узорами в полосе. Карандаш, акварель, мелки (по выбору детей)</p>
3.6	Найди квадрат того же цвета, но другого оттенка	<p>Понятие о цвете и его оттенке. Распределение квадратов по родственным цветам от темного к светлому и обратно. Название оттенков. Понятие о разнообразии оттенков. Способы затемнения или осветления цвета, получения новых оттенков.</p>
3.7	Ветка рябины (скатывание бумаги, аппликация)	<p>Особенности осенней природы. Как деревья меняют свой вид осенью? Знакомство с нетрадиционной техникой скатывания бумаги. Способы изображения осенней рябины. Аппликация</p>
3.8	Кукла-модница акварель)	<p>Изготовление моделей одежды для куклы мальчика и девочки. Какие виды одежды бывают? (женской и мужской). Декоративное украшение одежды. Карандаш, акварель, мелки, по выбору детей</p>
3.9	Оденем кукол на прогулку	<p>Четыре сезона. Какая одежда какому сезону соответствует. Игра для детей. Подбор одежды по сезонам. Ситуация: показ куклы одетой в одежду разных сезонов. Соревнования по командам.</p>
3.10	Докончи узор на коврике	<p>Актуализация знаний о хохломской росписи.</p>

	По мотивам хохломской росписи	Рассматривание части узора. Выявление его составляющих. Выполнение упражнения в котором необходимо закончить начатый узор. Карандаш, гуашь.
4	Цикл «Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи»	
4.1	Рисование элементов дымковской росписи	Знакомство с традиционным народным промыслом , Дымковской игрушкой. Рассматривание изделий, выявление деталей. Изображение деталей в альбоме кистью и красками.
4.2	Козлики и бараны	Актуализация знаний о Дымковской игрушке. Выполнение росписи, с использованием элементов на готовом шаблоне козлика или барана. Акварель, тонкая кисть.
4.3	Ткань на юбку дымковской кукле	Актуализация знаний о народных промыслах. Изображения людей в Дымковской игрушке. Выполнение традиционной росписи женской одежды, используя элементы росписи
4.4	Ярмарка	Составление композиции на тему, на основе дымковских кукол. Обсуждение выбора цветовой гаммы в зависимости от настроения. Выполнение работы в цвете. Прослушивание музыкальных фрагментов, на тему Ярмарка. Просмотр картин художников. Работа акварелью.
5	Цикл «Человек»	
5.1	Снегурочка возле елки	Начальные знания о рисовании человека. Составление рисунка на основе простых геометрических фигур. Первоначальные понятия о пропорциях и правилах рисования человека . Карандаш, цветные мелки, акварель.
5.2	Девочка в пальто с капюшоном	Начальные знания о рисовании человека. Составление рисунка на основе простых геометрических фигур. Первоначальные понятия о пропорциях и правилах рисования человека . Карандаш, цветные мелки, акварель.
5.3	Портрет мамы	Что такое портрет? Начальные знания о пропорциях лица человека. изучение схемы лица. Карандаш
5.4	Портрет мамы	Актуализация знаний о портрете и

		пропорциях лица. Дети вспоминают об особенностях лица мамы и переносят их на свой рисунок. Подбор оттенка лица, волос на палитре. Проработка деталей. Акварель, кисть.
5.5	Какое выражение лица бывает у людей	Изучение мимики лица. Работа с раздаточным материалом. Как меняется лицо в зависимости от настроения? Изменения глаз, бровей, рта. Схематичное изображение разной мимики. Карандаш
5.6	И весело и грустно (рисование выражения лица)	Рисование сказочного героя, доброго и злого, используя знания о портрете человека, и об изменениях, связанных с настроением. Составление портрета по представлению. Карандаш , акварель.
5.7	Палочные человечки	Из каких частей состоит человек? Изучение строения человека с помощью палочек.
5.8	Палочные человечки	Актуализация знаний о пропорциях и строении человека. Выполнение упражнения с палочками по сбору фигуры человека. Дети изображают у доски различные движения, а остальные их повторяют с помощью палочек на столе. Изображение человека в движении с помощью приклеенных в альбом палочек. Аппликация
5.9	Веселые клоуны	Актуализация знаний о портрете, мимике лица и пропорциях человека. Изображение фигуры человека в костюме клоуна, с помощью простых геометрических фигур. Прорисовка лица клоуна. Выполнение деталей из цветной бумаги, аппликация, цветные мелки, карандаши.
5.10	Цирковое представление	Составление композиции на тему. Дополнение рисунка деталями композиции. Карандаш, акварель
5.11	Забавные маски	Актуализация знаний о пропорциях лица и портрете. Что такое карнавальная маска, виды. Создание изображений сказочных героев. Изготовление маски . карандаш, акварель.
5.12	У бабушки в деревне	Актуализация знаний о пропорциях лица и портрете. То такое карикатура и дружеский шарж. Создание карикатурных изображений. Карандаш, акварель, мелки, карандаши
6	Цикл «Здания и транспорт»	

6.1	Построим дом	Изучение основ строительства. Какие дома бывают? Из какого материала? С чего начинают строить дом? Из каких частей состоит дом? Постройка многоэтажного дома по проекту. Выполнение задания по карточкам. Постройка своего варианта дома. Обсуждение вариантов
6.2	Строим панельные жилые дома (изучение архитектурных особенностей)	Актуализация знаний об архитектуре. Составление будущего проекта дома. Изучение различных построек. Дома по назначению.
6.3	Строим панельные жилые дома	Подготовка к строительству, изготовление строительных блоков для будущего дома. Выполнение одинаковых фигур будущих строительных блоков с помощью бумаги, сложенной несколько раз. Вырезывание.
6.4	Строим панельные жилые дома	Выполнение аппликации из подготовленных блоков. Этапы строительства. Изготовление деталей дома, прорисовка окон, балконов. Заключительный этап работы.
6.5	Теремок	Архитектура в русских сказках. Как выглядит изба, из каких частей состоит, из какого материала сделана. Составление рисунка на тему. Карандаш, акварель.
6.6	Какие автомобили привозят продукты в магазин	Игра в водителя и директора магазина. Дети выясняют, какой кузов нужно использовать, чтобы привозить разные продукты в магазин.
6.7	В магазине	Актуализация знаний о разных видах грузовых машин. Из каких частей состоит грузовой автомобиль? Рисование автомобиля с помощью простых фигур. Выбор по желанию формы кузова машины. Карандаш, акварель
6.8	Улица города	Что есть на городской улице. Составление из раздаточного материала композиции улицы. Какие машины бывают? Для чего они предназначены? Выявление особенностей формы различных видов транспорта. Составление композиции улицы.
6.9	На улицах города (акварель)	Продолжение работы над составлением композиции улицы. Рисование автомобилей на дорогах города. Заключительный этап работы Карандаш, акварель.
6.10	Цирковые автомобили	Актуализация знаний о форме автомобиля Рисование автомобилей необычной формы на

		основе имеющихся знаний. Карандаш, акварель.
6.11	Гуси-лебеди (, иллюстрация к сказке)	Составление композиции по мотивам русской народной сказки. Использование начальных знаниях о композиции. Карандаш, акварель.
6.12	В гости к Золушке	Сказочный транспорт. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о видах транспорта в сказках, рисование кареты Золушки. Выполнение декоративного оформления рисунка. Карандаш, акварель, мелки.
6.13	Три поросенка (иллюстрация к сказке)	Актуализация знаний о домах различной архитектуры. Из какого материала были построены дома в сказке? Какой дом оказался прочнее. Как поросенок построил дом? Какой он был? Дети по представлению рисуют один из домов из сказки. Ополняют рисунок деталями и героями. Карандаш, акварель.
6.14	Заячья избушка (иллюстрация к сказке)	Актуализация знаний о домах различной архитектуры. Из какого материала были построены дома в сказке? Дети по представлению рисуют один из домов из сказки. Дополняют рисунок деталями и героями. Карандаш, акварель.
7	Цикл «Городецкая роспись»	
7.1	Каждый предмет на свое место	Знакомство с особенностями городецкой росписи, деталями. Сравнение с уже известными народными промыслами (гжель, хохлома, дымковская игрушка). Выявление отличительных особенностей росписи.
7.2	Каких цветов не хватает	Знакомство с особенностями городецкой росписи, деталями. Сравнение с уже известными народными промыслами (гжель, хохлома, дымковская игрушка). Выявление отличительных особенностей росписи.
7.3	Узор в полосе из бутонов и листьев,	Составление узора в полосе из элементов городецкой росписи. Выбор цветовой гаммы. Приемы работы с гуашью, выделка цвета.
7.5	Кружка, украшенная цветочной гирляндой	Роспись посуды различной формы городецкой росписью. Дети выполняют работу на картоне в форме кружки..
7.6	Узор на кухонных досках	Где еще можно встретить городецкую роспись? Составление эскиза росписи кухонной доски из элементов городецкой росписи. Приемы работы кистью разных

		размеров. Карандаш, гуашь.
7.7	Узор на кухонных досках	Заключительный этап работы над росписью кухонных досок. Прорисовка деталей тонкой кистью.
7.9	Барышня	Конструирование из однотонной бумаги объемной фигуры барышни по выкройке. Добавление деталей одежды. Объемная аппликация
7.10	Барышня (роспись изделия)	Заключительный этап работы. Роспись готового изделия. Добавление черт лица, декоративное украшение одежды различным стилем, по выбору учащегося. Карандаш, гуашь, тонкая кисть.
8	Цикл «Симметричное вырезывание»	
8.1	Что можно сделать из бумаги, сложенной вдвое	Упражнение в вырезывании симметричных фигур. Составление сюжетной композиции, сказки, рассказа на основе полученных силуэтов. Аппликация, шаблон
8.2	Узнай предмет по его половине	На основе половинок фигур, дети догадываются чья это половина. Из половинок перепутанных, собирают целые предметы. Изготавливают собственные фигуры, остальные дети отгадывают.
8.3	Возьмемся за руки	Актуализация знаний о симметрии. Прием выполнения фигур из бумаги, сложенной гармошкой. Выполнение цепочек. Аппликация.
8.4	Хоровод (вырезание из бумаги, сложенной гармошкой)	Выполнение упражнения по вырезанию из бумаги, сложенной гармошкой. Повторение знаний о симметрии. Выполнение силуэта мальчиков и девочек, взявшихся за руки.
8.5	Бабочки из половинок кругов	Актуализация знаний о симметрии на основе фигуры бабочки. Дети собирают фигуры бабочек из различных половинок кругов. аппликация
8.6	Лесная поляна	Выполнение упражнения по вырезанию из бумаги, сложенной гармошкой. Повторение знаний о симметрии. Выполнение силуэта елочек и пенечков, чередующихся между собой..
8.7	Узор из цветов и ягод	Выполнение одинаковых элементов растительного узора, с помощью сложенной в несколько раз бумаги. Составление орнамента из получившихся одинаковых

		деталей. Аппликация
8.8	Ваза, украшенная цветком	Что такое натюрморт? Изготовление натюрморта из вазы и цветка. Выполнение из бумаги, сложенной вдвое, симметричной фигуры вазы, и лепестков цветка, из бумаги, сложенной несколько раз. Выполнение натюрморта. Аппликация
8.9	Букет для мамы (объемная аппликация)	Актуализация знаний о симметрии. Ознакомление с приемами объемной аппликации. Составление букета.
8.10	Аквариум (вырезание, аппликация)	Изготовление композиции в технике аппликация. Рисование простыми геометрическими фигурами рыбок. Изготовление одинаковых деталей композиции приемом сложения. Аппликация.
8.11	Лилии (оригами)	Что такое оригами? Изготовление цветов в технике оригами. Объемная композиция.
8.12	Дюймовочка	Изготовление кувшинки в технике объемная аппликация.
	ИТОГО:	72 часа

Практика и теория отдельно не выделяются, а вытекают друг из друга. В связи с особенностями дошкольников теоретические знания даются в процессе практической работы

Календарный учебный график

Полугодие	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало	Окончание	
-+			
1 полугодие для групп I года обучения, II и последующих годов обучения	14.09.2020	31.12.2021	15 недель
2 полугодие для групп I года обучения, II и последующих годов обучения	11.01.2020	31.05.2021	21 неделя

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

Обязательной формой проведения занятий, образовательной программы «Изобразительное искусство в «Школе дошкольников» является игра.

Наиболее успешное овладение детьми дошкольного возраста навыками изображения будет осуществляться через игровые приемы - творческие задания, которые требуют выполнения и соблюдения правил владения изобразительным материалом. На каждом занятии обучающимся предоставляется выбор в содержании изобразительных работ (2-3 варианта), в композиции, в подборе цвета или способах изображения, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и творческих способностей.

Продолжительность занятия 35 минут, с перерывом на физминутку. Как правило, занятие разделено на 2 части, теоретическую и практическую.

Приемы и методы используемые на занятиях :

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

При проведении занятий педагог придерживается основных правил:

1. Использование приема транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой рисования – ребенок,
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,

5. Педагог создает схематические изображения,

6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,

7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Среди разнообразных методических приемов используются такие виды работы со схемами, которые помогают обучающимся передавать различные движения персонажей, составлять композиции, выполнять декоративные узоры.

Занятия проводятся в форме игрового упражнения, дидактической игры, занятия – путешествия, занятия – сказки, беседы и др.

На занятиях обучающимся предлагается выполнить изобразительные работы, имеющие практическое значение: поздравительные и пригласительные открытки, подарок для близких людей. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы, дидактические игры, игровые упражнения, творческие задания.

Занятия выстроены так, чтобы вызвать у детей желание рассказать о своей работе или работах сверстников, обосновывая свой выбор. Включены игровые упражнения во вводной части занятий по рисованию и аппликации. В зависимости от темы, техники изображения, применяемого изобразительного материала, обучающимся предлагается «поиграть с Мишей», цветом, бумагой – «На что похоже?», «Что это такое?», «Как это можно нарисовать?».

Посредством упражнения «Осенние листья» обучающиеся учатся замечать в оттенке цвета, его составные: желто-зеленый, желто-коричневый, красно-желтый, что способствует развитию у детей чувства цвета.

Проводя с детьми беседы, планируем перечень вопросов, предлагаемых ответов, ориентируясь при этом на опыт детей по данной тематике. Этот метод используется по мере необходимости.

Широко применяется наглядно-демонстрационный материал – он красочен, научно достоверен, его содержание доступно детям раннего дошкольного возраста.

В кабинете имеется большое разнообразие наглядных пособий, видео материалов.

На каждом занятии используется раздаточный материал, выполненный педагогом, или готовый. Наглядность отвечает требованиям санитарных норм, выполнена из гигиеничных материалов.

На занятиях используются технические средства обучения в виде компьютера и проектора, аудиозаписей, сборники произведений классической музыки отечественных и зарубежных композиторов П.Чайковского, Н. Римского-Корсакова, М. Клинки, С. Рахманинова, В. Моцарта, Л. Бетховена; аудио –записи звуков и голосов птиц, шум моря, дождя, листьев деревьев в сопровождении инструментальной музыки.

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, проводятся сюжетно-ролевые игры, выставки художественного творчества.

Обучение проводится с использованием

На каждом занятии используется раздаточный материал, выполненный педагогом, или готовый. Наглядность отвечает требованиям санитарных норм, выполнена из гигиеничных материалов.

На занятиях используются технические средства обучения в виде компьютера и проектора, аудиозаписей, сборники произведений классической музыки отечественных и зарубежных композиторов П.Чайковского, Н. Римского-Корсакова, М. Клинки, С. Рахманинова, В. Моцарта, Л. Бетховена; аудио –записи звуков и голосов птиц, шум моря, дождя, листьев деревьев в сопровождении инструментальной музыки.

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, проводятся сюжетно-ролевые игры, выставки художественного творчества.

Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся в отдельном оборудованном кабинете.

Класс хорошо проветривается, освещен, оснащен раковиной и электроводонагревателем.

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- подборка наглядных пособий по традиционным народным промыслам,
- мультимедийный проектор;
- цветной принтер
- сканер
- интерактивная сенсорная доска;
- звуковое оборудование (колонки)

Для обучающихся имеются необходимые наборы инструментов для рисования и творчества:

- Ножницы
- Краски
- Кисти нескольких размеров (№1-5)
- Мелки цветные
- Стаканчики-непроливайки
- Палитры
- Цветная бумага и картон

Имеется необходимый набор наглядных пособий:

1. Плакаты по изобразительному искусству для дошкольников
2. Коллекция муляжей (фрукты, овощи, грибы)
3. Народные игрушки (глина, дерево)

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Изобразительное искусство в «Школе дошкольника» обеспечивается педагогом дополнительного образования высшей категории, имеющим среднее профессиональное образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов (для педагога)

1. Вайтерман С.М, Польшев А.С., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: ВЛАДОС, 2018.
2. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 2017
3. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент» М., 2018
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2019,
5. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. – СПб.: ТОО «Динамит», 2018г.
6. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия холдинг (Умелые руки), 2017.
7. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2018
8. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: обучение дошкольников рисованию. – М.: Ювента, 2019.
9. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 2019г..
10. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2017 г.
11. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Просвещение, 2018г.
12. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2018 г.

13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2016

14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2018

15. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2019.

16. Библиотека изобразительного искусства <http://www.artlib.ru/>

17. Дошкольное образование <http://edu.rin.ru/preschool/index.html>

18. Детский сад.ру. <http://www.detskiysad.ru/>

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2017 г.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 2017 г.
3. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город». 2018 г.
4. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».2018 г.
5. Интернет-студия Александра Бабушкина <http://www.raskraska.ru/>
6. Сайт для детей, пап и мам <http://detstvo.ru/>
7. Детский развлекательно-познавательный портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/>

Литература для родителей

1. Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018
2. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. М.: Этерна, 2017г.
3. Алябьева Е.А. Исторические сказки. Беседы о жизни людей в разные времена . _М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г.
4. Лукошко сказок <http://www.lukoshko.net/>
5. Дошколёнок. Электронный журнал для детей и родителей <http://www.kindereducation.com/>
6. Созидание талантов <http://talant.spb.ru/>
7. До и после трех <http://azps.ru/baby/index.html>
8. Дошкольник. <http://doshkolnik.ru/>

Оценка качества освоения программы

С целью выявления знаний и умений детей проводятся два раза в год диагностические занятия.

Диагностическое задание первого года обучения: рисунок на свободную тему за ограниченное время (в начале и в конце года)

Диагностическое задание второго года обучения: рисунок на свободную тему за ограниченное время и автопортрет «Я – художник» за ограниченное время (в начале года) и рисунок за ограниченное время (в конце года).

Цель: Оценка овладения детьми техниками и материалами рисования, проявление творческих способностей, аккуратность

В работах детей первого года обучения оценивается:

- Передача в рисунке реальной формы и цвета предмета
- Использование разных материалов и техник в изображении
- Стремление к детализации
- Проявления фантазии и творчества
- Аккуратность

В работах детей второго года обучения оценивается:

- Приемы построения композиции
- Изображение многофигурных сюжетных рисунков
- Точность линий, сила нажима
- Умение воспроизведения изображения по памяти
- Применение простейших приемов перспективы
- Применение нетрадиционных техник изображения
- Работа в группах
- Стремление довести работу до завершения, аккуратность.

Критерии оценивания теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся

Оцениваемые показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знания			
1. Знание основных понятий изображения и композиции	Обучающийся знает основные понятия изображения и композиции	Обучающийся знает основные понятия изображения и композиции	Обучающийся неуверенно знает основные понятия изображения и композиции
2. Знание простых приемов построения композиции рисунка	Обучающийся свободно ориентируется в построении композиции.	Обучающийся знает основные приемы построения композиции	Обучающийся неуверенно ориентируется в основных приемах построения композиции
3. Знание названий основных цветов и оттенков	Обучающийся знает названия основных цветов и оттенков	Обучающийся знает название основных цветов и некоторых оттенков	Обучающийся знает не все названия цветов и не ориентируется в оттенках
4. Знание простейших правил перспективы;	Обучающийся свободно применяет простейшие правила перспективы при изображении предметов в пространстве	Обучающийся знает простейшие правила перспективы при изображении предметов в пространстве	Обучающийся не уверенно знает простейшие правила перспективы при изображении предметов в пространстве
5. Знание начальных приемов построения композиции рисунка	Обучающийся свободно применяет правила, верно выстраивает композицию рисунка.	Обучающийся применяет правила, верно выстраивает композицию рисунка.	Обучающийся знает не все правила, испытывает затруднения при выстраивании композиции рисунка.
Знание способов и приемов работы с нетрадиционными материалами	Обучающийся знает основные приемы работы с нетрадиционными материалами для изображения, свободно ориентируется в	Обучающийся знает основные приемы работы с нетрадиционными материалами для изображения,	Обучающийся знает некоторые приемы работы с нетрадиционными материалами, испытывает затруднения в выборе техники изображения

	выборе той или иной техники.		
Практические умения и навыки			
Основные изобразительные умения и навыки	Обучающийся: умеет максимально точно передать форму и цвет предмета.	Обучающийся: умеет передать форму и цвет предмета	Обучающийся: испытывает затруднения в передаче формы и цвета предмета
Умение работать с инструментами и применять техники изображения.	Обучающийся умеет работать с инструментами и техниками, самостоятельно выбирает нужный инструмент и материал для выполнения поставленной задачи;	Обучающийся умеет работать с инструментами и техниками,	Обучающийся испытывает затруднения при работе с инструментами
Умение воспроизводить рисунок по памяти	Обучающийся свободно воспроизводит изображение по памяти, делает акцент на деталях	Обучающийся умеет воспроизвести рисунок по памяти	Обучающийся не может воспроизвести изображение по памяти
Умение работать в группе	Обучающийся работает в разных группах, свободно общается, является инициатором идей	Обучающийся умеет работать в группах.	Обучающийся испытывает затруднение в общении внутри группы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- Организация выставок для родителей и учащихся ДДТ;
- Участие в тематических мероприятиях, конкурсах различного уровня.
- Зачетное занятие